

## 基隆藝文新篇章，基隆美術館開館展「未記持」4月12日盛大開幕

經過3年的醞釀，基隆美術館開館展將於2024年4月12日至6月30日隆重登場。開館展邀請策展人林宏璋以「未記持」(bē-kì-tit)為題策畫，集結22組國內外藝術家，探索台灣十餘年來當代藝術的「歷史轉向」，並以基隆城市為背景，通過藝術家的田野調查和研究，反映出歷史、記憶與未來之間的複雜關係。

「未記持」的概念源自於對台灣當代藝術「歷史轉向」的反思，以及對基隆地方性的想像、回顧與展望。展覽通過藝術作為「物」的概念，探討了自反性歷史書寫的可能性，並對應了多個面向的記憶工程，從而串聯起過去、現在和未來的意識流動。展覽包含空間裝置、錄像、攝影等多種形式的作品，帶領觀眾穿越時空，重新思考歷史的意義與未來的可能性。

本次展覽分為五個展區：定居殖民主義與殖民主義、先驗歷史物、冷冷戰、外置記憶的政治、檔案病，分別探索不同主題下的藝術作品，展示台灣歷史與文化的多樣性。藝術家將透過視覺、聲音、影像等媒介，呈現複雜的歷史觀與身份認同，探索記憶、文化與政治的交匯點。

「未記持」展覽不僅是基隆美術館的開館展覽，更是對基隆和台灣歷史的挖掘與重建的再展示。展現基隆市政府對於綜合發展基隆過去、現在與未來的歷史，以及對藝術和文化領域的期望。基隆美術館的成立，將為基隆的藝文環境注入新的活水，鼓勵在地藝文發展的延續與創新。同時，提供民眾更完善舒適的文化空間，促進基隆市民對藝文展演活動的瞭解與參與，持續深化城市的文化治理。

基隆美術館將以地方作為根基，持續推動台灣的藝文發展，4月12日由開館展「未記持」(bē-kì-tit)引領民眾步入嶄新的篇章，進入基隆的過去和未來，重新思考歷史與記憶的意義。

### 展覽資訊

基隆美術館開館展「未記持」(bē-kì-tit)  
Keelung Museum of Art Premiere Exhibition “Immemory”

展期 | 2024/4/12(五)至2024/6/30(日)

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00，週一固定休館，逢國定假日及連假照常開館

地點 | 基隆美術館 1樓、M樓(基隆市中正區信一路181號)

策展人Curator | 林宏璋 Hongjohn Lin

藝術家Artists(按姓氏筆畫排列) | 引爆火山工程Engineering of Volcano Detonating、王毓淞 Yu-Sun Wang、何彥諺 Yen-Yen Ho、何經泰 Ching-Tai Ho、克里斯·馬克 Chris Marker、吳天章 Tien-Chang Wu、吳家昀 Chia-Yun Wu、沈昭良 Chao-Liang Shen、周武翰 Wu-Han Chou、林安狗 Anchi Ring、林怡君 Yi-Chun Lin、林羿綺 Yi-Chi Lin、致穎Musiquiqui Chihying、秦政德 Cheng-Te

Chin & 游佳臻 Chia-Chen You、張乃仁 Nai-Ren Chang、郭敬耘 Chin-Yun Kuo、陳飛豪 Fei-Hao Chen、彭弘智 Hung-Chih Peng、劉柏村 Po-Chun Liu、蔡國傑 Guo-Jie Cai、鄭明河 Trinh T. Minh-Ha、鄭桑溪 Shang-Hsi Cheng

指導單位Advisor | 基隆市政府 Keelung City Government

共同主辦單位Co-organizer | 基隆市文化局 Keelung City Cultural Affairs Bureau、水谷藝術 Waley Art

贊助單位Sponsor | 國家文化藝術基金會 National Culture and Arts Foundation、信源企業股份有限公司 RSI Group、雄獅鉛筆廠股份有限公司 Lion Pencil CO.